



2017年11月21日
株式会社えんがわ

「神山アーカイブス 神山町文化財再生プロジェクト」について

株式会社えんがわ(代表 隅田徹、以下えんがわオフィス)は2017年11月25日～11月26日に徳島県神山町で開催される「4K 徳島国際映画祭」(主催 とくしま 4K フォーラム、以下「4K 映画祭」)にて、下記の通り、「神山アーカイブス 神山町文化財再生プロジェクト」の展示を行います。

記

えんがわオフィスでは2013年7月の開所時より、地域アーカイブの取り組み「神山アーカイブス」の事業を進めています。「神山アーカイブス」では神山町を中心に、過去の映像資産をデジタル化し、デジタルデータとして保存することで、長期的なアクセスを可能とし、地域の記憶を次世代へとつなぐ取り組みを行っています。

今回の「神山町文化財再生プロジェクト」は「神山アーカイブス」の一環として神山町教育委員会(神山町文化財審議委員会)と共同で進めるプロジェクトです。

江戸時代から神山町に残る町指定文化財「襖絵」約1,459枚を高解像度でデジタル撮影し、山下 実則(株式会社パイロット | Pilot inc. 神山サテライトオフィス 代表 井ノ部 研太)、KMS(Kamiyama Makerspace 代表 あべ さやか)、電子音楽家 SUGAI KEN 等の協力により、Kinect、Unity を用いたプログラミングによって「田楽返し」、「上昇」、「引き分け」等の「襖からくり」の仕組みを鑑賞者がVR(仮想)体験できるデジタルアーカイブの仕組みを開発しました。

また、徳島県指定有形文化財「人形頭(阿波人形浄瑠璃)」を TERADA 3D WORKS(代表 寺田 天志)の協力により「3D デジタルアーカイブの展示的活用」という観点から、3D スキャニングを行い、そのデータを下絵に正確にリモデリングを施した 3D データを使用して、展示用に幅広く活用可能となる手法を開発しました。

今回はその第1回目の発表として、「4K 映画祭」の会場である劇場寄井座にてインスタレーション展示を行います。

日 時： 平成29年11月25、26日(土、日)
10:00～17:00(日曜は16:00まで)

会 場： 劇場寄井座(神山アーカイブ展示内にて開催)
徳島県名西郡神山町神領北84
※4K 映画祭の詳細情報は <http://4kforum.jp/>にてご確認ください。

以上

本件に関する問い合わせ先
株式会社えんがわ
担当：小松崎(こまつざき)
Tel：050-3852-0235
Email：sudachi@plat-ease.co.jp